



Busca, lì 11 marzo 2025

## PREMIO CINEMATOGRAFICO ALPI DEL MARE \* CITTÀ DI BUSCA 2025

Il Cineclub Méliès è orgoglioso di annunciare il ritorno dell'evento cinematografico buschese più prestigioso dell'anno: il **Premio Cinematografico Alpi del Mare**. L'importante riconoscimento, creato nel **2017**, in occasione dei sessant'anni del **Cine-teatro Lux di Busca** e tributato con cadenza annuale, pone l'attenzione su personalità di spicco del **mondo del cinema**, che si sono distinte per una carriera di successi e autorevoli collaborazioni artistiche; personalità amate dal grande pubblico che sono entrate nel cuore degli spettatori per lavori di pregiata fattura. Ad aprire l'**Albo d'oro**, nel 2017, *Giuseppe Battiston*, seguito nel 2018 da *Margherita Buy*, nel 2019 da *Claudio Bisio* e, dopo gli anni del CoVID, nel 2022 da *Silvio Orlando*, nel 2023 da *Pupi Avati* e nel 2024 da *Claudia Gerini*.

Il Circolo Méliès, che nell'arco di oltre un decennio ha contribuito alla creazione di un polo culturale permanente, ha voluto, per la serata di **domenica 30 marzo** prossimo, portare entro le mura della Sala cittadina uno dei più iconici volti del panorama artistico italiano, attore, regista, conduttore, imitatore, doppiatore, musicista:

---

**NERI MARCORÈ**

---

L'ospite ritirerà dalle mani del critico cinematografico Giancarlo Zappoli (direttore di MyMovies e partner dell'iniziativa) il **Premio Alpi del Mare | Città di Busca 2025!**

Neri Marcorè, attore di cinema e teatro, conduttore televisivo e radiofonico, imitatore, doppiatore e regista, si è fatto conoscere dal pubblico fin da giovanissimo, a 12 anni, partecipando a spettacoli itineranti e televisivi condotti e organizzati dal conduttore radiofonico e showman Giancarlo Guardabassi, proprietario della radio privata "*Radio Aut Marche*", dove Marcorè è stato spesso ospite. Nel 1988 concorre a una puntata de *La Corrida* di Corrado, vincendola. Nell'estate del 1990, un mese dopo aver conseguito il diploma di interprete parlamentare in inglese e tedesco presso la Scuola superiore di lingue moderne per

*Circolo di Cultura Cinematografica Méliès*  
Via vecchia di Cuneo 3b - Busca - 12022  
c.f. 96089540049 p.iva 03669210043  
[www.cineclubmelies.it](http://www.cineclubmelies.it) - [direttivo@cineclubmelies.it](mailto:direttivo@cineclubmelies.it)  
[www.cinemaluxbusca.it](http://www.cinemaluxbusca.it) - [programmazione@cinemaluxbusca.it](mailto:programmazione@cinemaluxbusca.it)

interpreti e traduttori "Carlo Bo" di Bologna, ha partecipato come imitatore concorrente al programma televisivo *"Stasera mi butto"* superando due puntate a eliminazione e arrivando in finale, unico dilettante insieme a otto professionisti. I 9 finalisti vengono scritturati per il programma *"Ricomincio da due"*, condotto da Raffaella Carrà ogni domenica in diretta su Rai 2, dando vita alla striscia satirica TG X, sotto la guida autorale di Michele Mirabella. Nel 1993 inizia a lavorare come doppiatore e debutta per la prima volta in teatro, nel ruolo di Pantalone, con *"La finta ammalata in musica"* di Carlo Goldoni, cui seguiranno nelle stagioni successive *"Casablanca"* (nel ruolo di Victor Laszlo), *"Snoopy, il musical"* (nel ruolo di Snoopy) e *"Belushi"* (nel ruolo di Dan Aykroid). Nel 1994 debutta al cinema nel film *"Ladri di cinema"* di Piero Natoli e nel 1995 torna in televisione, seppur come voce fuori campo del "Genio del quiz in *Producer - Il grande gioco del cinema"*, condotto da Serena Dandini e Claudio Masenza, su Rai 3. Nel 1997, sempre a fianco della Dandini, con Corrado Guzzanti e Sabina Guzzanti partecipa al *"Pippo Chennedy Show"*, seguito, nel 2001, da *"L'ottavo nano"*. Tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000 ha recitato nei film *"Cosa c'entra con l'amore"* (1997), *"Viol@"* (1998), *"Due volte nella vita"* (1998), *"Ravanello pallido"* (2001) e nelle serie TV *"Cronaca nera"* (1998) e *"La sfida"* (2001). Nel 1999 è a *"Ciro"* (Italia 1). Ha collaborato anche con la Gialappa's Band in *"Mai dire Domenica"*. Nel 2003, per la sua interpretazione nel film di Pupi Avati *"Il cuore altrove"*, in cui recita al fianco di Vanessa Incontrada e Nino D'Angelo, ottiene come migliore attore protagonista una nomination ai David di Donatello e vince il Nastro d'argento. Nel 2006 viene diretto nuovamente da Pupi Avati e ottiene una seconda nomination ai David di Donatello, questa volta come migliore attore non protagonista, per *"La seconda notte di nozze"*. Negli anni sono diventate memorabili le sue imitazioni, dove spiccano, tra gli altri, Luciano Ligabue, Antonio Di Pietro, Zapatero, Jovanotti, Piero Fassino, Maurizio Gasparri, Alberto Angela, Daniele Capezzone e Niccolò Ghedini. Nel corso degli anni si intensifica la sua attività sul grande schermo con *"Gli amici del bar Margherita"*, *"La scomparsa di Patò"*, con collaborazioni internazionali (in *"The tourist"* è il concierge Alessio), senza tralasciare la musica, nel 2009 esce *"Bungaro Arte"*, in cui canta *"Piacere di vederti"*. La sua carriera prosegue con ulteriori esperienze internazionali (*"Tous le soleils"* di Philippe Claudel) e una massiccia attività anche televisiva, su Rai 1 recita nella serie *"Fuoriclasse"* al fianco di Luciana Littizzetto. Nel 2011 la TIM lo sceglie come testimonial per fargli vestire i panni di Leonardo Da Vinci, Cristoforo Colombo, Giulio Cesare, Giuseppe Garibaldi, Marco Polo e Giacomo Casanova. Nel 2013 conduce *"NeriPoppins"* su Rai 3, trasmissione di cui cura anche il soggetto e che consiste nella proposizione di cortometraggi e sketch surreali. Nel 2014 inizia la prima tournée dello spettacolo *"Beatles Submarine"*, insieme alla Banda Osiris, con la regia di Giorgio Gallione, cui segue una seconda tournée nell'autunno dello stesso anno. Un percorso artistico ricchissimo che lo porta a lavora con Paolo Genovese, Cristina Comencini, Virna Lisi, Angela Finocchiaro. È spesso ospite del programma radiofonico *"Radio 2 Social Club"* dell'amico Luca Barbarossa e, dal

marzo 2020 fino al termine dell'edizione 2019-2020, per sopperire all'assenza di ospiti in studio a causa delle misure restrittive anti-Covid-19, ne diventa co-conduttore. Nel 2023 torna a teatro con lo spettacolo musicale *“La Buona Novella”*, basato sull'omonimo disco di Fabrizio De André, che racconta il dramma della Passione di Cristo. Inoltre, presta la sua voce ai brani *“Noi in musica e Musica in noi”* scritti da Francesco Guccini per l'album *“Cartoline da qui”* dei *Nomadi* e, dopo più di vent'anni, torna a lavorare con Corrado Guzzanti nel podcast Audible *Wastelanders: Star-Lord*, in cui dà voce al protagonista Peter Quill/Star-Lord. Ha vinto il *premio Bindi* alla carriera. Ad inizio 2024 accompagna Paolo Benvegnù nella registrazione del brano *27/12*, traccia dell'album *“È inutile parlare d'amore”*. Nell'aprile dello stesso anno debutta nel triplo ruolo di regista, sceneggiatore e attore con il film *“Zamora”*, presentato in anteprima mondiale fuori competizione al Festival du film italien de *Villerupt* e poi al *Bif&st* di Bari. Nello stesso anno interpreta Sherlock Holmes in *“Sherlock Holmes - Il Musical”*, diretto da Andrea Cecchi.

Il *Premio* vuole essere una **menzione speciale** all'ospite. La prima serata è da considerarsi centrale: è in questo frangente che l'ospite incontra il pubblico e riceve il *Premio*. Dopo la consegna della targa in cristallo, sarà proiettato *“Zamora”*, esordio alla regia di Neri Marcorè, presentato al BiFEST e insignito della Menzione Speciale per la fotografia. Anni '60. Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove sarà sotto la supervisione del suo capo, il Cavalier Tosetto. Quest'ultimo ha una fissazione per il calcio, costringendo i suoi dipendenti a sfidarsi in una competizione calcistica una volta a settimana, che vede una sfida fra scapoli e sposati. Walter, che non nutre particolare apprezzamento per il calcio, si schiera sin da subito in porta. Questa sua scelta porta l'ingegner Gusperti a prenderlo di mira, soprannominandolo sarcasticamente *“Zamora”*, in riferimento al celebre portiere spagnolo degli anni '30. Walter è perciò costretto a sopportare le umiliazioni di Gusperti sia in campo che in ufficio, cosa che porterà poi Walter a chiedere l'aiuto di Giorgio Cavazzoni, una volta talentuoso portiere, per allenarlo.

La premiazione è il preludio all'omaggio successivo, con un *trittico* di pellicole che vedono Neri Marcorè indiscusso protagonista: *“Quando”* di Walter Veltroni lunedì 12 maggio, *“La seconda notte di nozze”* di Pupi Avati lunedì 19 maggio e *“Boys”* di Davide Ferarrio lunedì 26 maggio. Spettacolo ore 21 e ingresso 4 euro.

L'organizzazione del Premio, curata dal Cineclub Méliès, non sarebbe stata possibile senza il sostegno degli Sponsor e della Città di Busca - Assessorato alla Cultura.

Per potersi garantire una poltrona per la serata del 30 marzo è necessario prenotare **on-line** sul sito [www.cinimaluxbusca.it](http://www.cinimaluxbusca.it) o direttamente in sala in occasione degli spettacoli del fine settimana. Biglietto unico incontro con l'attore e film **euro 15** (se acquistato online previsto un sovrapprezzo di un euro per diritto di prevendita).

*F.to Dott. Bertaina Mattia  
Circolo Culturale Cinematografico Méliès di Busca*

---

## *Albo d'oro **PAM** Città di Busca*



*Giuseppe Battiston*



*Margherita Buy*



*Claudio Bisio*



*Silvio Orlando*



*Pupi Avati*



*Claudia Gerini*

